

附属設備等使用料 —令和元年10月1日改訂版—

(単位 円)

| 設備の種類 | 器具名 | 施設別 | 単位 | ※1区分の使用料 |
|-------|-----------|-------|----|----------|
| 舞台設備 | 所作台 | 大ホール | 1式 | 6,600 |
| | 所作台 | 小ホール | 1式 | 3,300 |
| | 花道用所作台 | 大ホール | 1式 | 1,100 |
| | 仮設烏屋囲 | 大ホール | 1式 | 1,100 |
| | 平台 | ホール共通 | 1台 | 220 |
| | 開き足・箱台・木台 | ホール共通 | 1個 | 110 |
| | ひな段ケコミ | ホール共通 | 1式 | 550 |
| | 松羽目・竹羽目 | 大ホール | 1式 | 2,200 |
| | 松羽目 | 小ホール | 1式 | 1,100 |
| | 金屏風 | ホール共通 | 1双 | 1,650 |
| | 紗幕 | ホール共通 | 1式 | 1,100 |
| | 地がすり | ホール共通 | 1枚 | 1,100 |
| | 緋毛仙 | ホール共通 | 1枚 | 110 |
| | 上敷ゴザ | ホール共通 | 1枚 | 110 |
| | 人形立 | ホール共通 | 1本 | 50 |
| | めくり台 | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | 指揮者台 | ホール共通 | 1台 | 330 |
| | 指揮者用譜面台 | ホール共通 | 1台 | 220 |
| | 演奏者用譜面台 | ホール共通 | 1台 | 50 |
| | 演台 | ホール共通 | 1式 | 550 |
| | 司会者用演台 | ホール共通 | 1台 | 330 |
| | コントバス用椅子 | ホール共通 | 1脚 | 110 |
| | 椅子 | ホール共通 | 1脚 | 50 |
| | 長机 | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | 高座用座布団 | ホール共通 | 1枚 | 110 |
| | 大太鼓 | ホール共通 | 1式 | 550 |
| | 迫り | 大ホール | 1式 | 2,200 |
| | 音響反射板 | 大ホール | 1式 | 5,500 |
| | 音響反射板 | 小ホール | 1式 | 2,200 |

※ 東金文化会館の1日の利用可能時間(9:00~21:30)は下記の3区分から成っています。

- ・午前 (9:00~12:00)
- ・午後 (13:00~16:30)
- ・夜間 (17:30~21:30)

・附属設備使用料の算出例

“午前・午後の2区分を利用し、小ホール 音響反射板(¥2,200)を利用する。”
 2区分 × 2,200円 = 4,400円

(舞台設備)

(単位 円)

| 設備の種類 | 器具名 | 施設別 | 単位 | ※1区分の使用料 |
|-------|------------------|-------|----|----------|
| 照明設備 | 調光装置 | 大ホール | 1式 | 4,400 |
| | 調光装置 | 小ホール | 1式 | 2,200 |
| | フットライト | 大ホール | 1式 | 1,100 |
| | 花道用フットライト | 大ホール | 1式 | 330 |
| | ロアーホリゾンライト | 大ホール | 1列 | 1,100 |
| | ロアーホリゾンライト | 小ホール | 1列 | 660 |
| | 中アッパーホリゾンライト | 大ホール | 1列 | 1,100 |
| | アッパーホリゾンライト | 大ホール | 1列 | 1,100 |
| | アッパーホリゾンライト | 小ホール | 1列 | 660 |
| | 追加ボーダーライト | 大ホール | 1列 | 1,100 |
| | 追加ボーダーライト | 小ホール | 1列 | 660 |
| | サスペンションライト | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | 移動タワーライト | 大ホール | 1基 | 880 |
| | プロセアムサスペンションライト | 大ホール | 1台 | 110 |
| | 第1シーリングスポットライト | 大ホール | 1台 | 160 |
| | 第2シーリングスポットライト | 大ホール | 1台 | 160 |
| | シーリングスポットライト | 小ホール | 1台 | 110 |
| | フロントサイドスポットライト | 大ホール | 1台 | 110 |
| | センターピンスポットライト | 大ホール | 1台 | 2,200 |
| | センターピンスポットライト | 小ホール | 1台 | 1,100 |
| | スポットライト (1KW) | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | スポットライト (500W) | ホール共通 | 1台 | 50 |
| | メタルハライドピンスポットライト | ホール共通 | 1台 | 1,100 |
| | スタンド | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | エフェクトマシン | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | プロジェクタースポットライト | ホール共通 | 1台 | 1,100 |
| | 先玉 | ホール共通 | 1個 | 110 |
| | ストロボスコープ | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | オーロラマシン | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | ミラーボール | ホール共通 | 1台 | 550 |

※ 東金文化会館の1日の利用可能時間(9:00~21:30)は下記の3区分から成っています。

- ・午前 (9:00~12:00)
- ・午後 (13:00~16:30)
- ・夜間 (17:30~21:30)

・附属設備使用料の算出例

“午前・午後の2区分を利用し、小ホール センターピンスポットライト(¥1,100)を2台利用する。”
2区分 × 1,100円 × 2台 = 4,400円

(音響設備・映写設備・楽器・その他の設備)

(単位 円)

| 設備の種類 | 器具名 | 施設別 | 単位 | ※1区分の使用料 |
|--------|---------------|---------|---------|----------|
| 音響設備 | 拡声装置 | 大ホール | 1式 | 2,200 |
| | 拡声装置 | 小ホール | 1式 | 1,100 |
| | ステージスピーカー | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | はねかえりスピーカー | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | ダイナミックマイク | ホール共通 | 1本 | 550 |
| | コンデンサマイク | ホール共通 | 1本 | 1,100 |
| | ステレオコンデンサマイク | 大ホール | 1本 | 1,650 |
| | ワイヤレスマイク | ホール共通 | 1本 | 1,100 |
| | マイクスタンド | ホール共通 | 1台 | 220 |
| | 三点吊マイク装置 | 大ホール | 1台 | 1,100 |
| | カセットテープレコーダー | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | C D・MD プレーヤー | ホール共通 | 1台 | 550 |
| | 可搬形補助ミキサー | ホール共通 | 1台 | 1,100 |
| 映写設備 | スクリーン | ホール共通 | 1式 | 1,100 |
| | スライド映写機 | ホール共通 | 1式 | 1,100 |
| 楽器 | ピアノ (S. フルコン) | ホール共通 | 1台 | 11,000 |
| | ピアノ (B. フルコン) | ホール共通 | 1台 | 11,000 |
| | ピアノ (セミコン) | ホール共通 | 1台 | 2,200 |
| | 電子ピアノ | ホール共通 | 1台 | 1,100 |
| | ピアノ (アップライト) | 練習室 | 1台 | 1,100 |
| その他の設備 | ドライヤー | | 1台 | 110 |
| | アイロン | | 1台 | 110 |
| | 展示室用スポットライト | 展示室 | 1台 | 110 |
| | 茶道用具 | | 1式 | 2,200 |
| | 持込器具電気使用料 | 10Kw まで | | 1,100 |
| | 持込器具電気使用料 | 10Kw 以上 | 1Kw につき | 110 |
| | ホワイトボード | 会議室以外 | 1台 | 550 |
| | インターカム | ホール共通 | 1組 | 550 |
| | 電源ドラムコード | ホール共通 | 1台 | 110 |
| | 横看板 | ホール共通 | 1枚 | 550 |
| | 縦看板 | ホール共通 | 1枚 | 330 |
| | 手元照明 | ホール共通 | 1式 | 110 |

※ 東金文化会館の1日の利用可能時間(9:00~21:30)は下記の3区分から成っています。

- ・午前 (9:00~12:00)
- ・午後 (13:00~16:30)
- ・夜間 (17:30~21:30)

・附属設備使用料の算出例

“午前・午後・夜間の3区分を利用し、大ホール 拡声装置(¥2,200)を利用する。”
 3区分 × 2,200円 = 6,600円